



Karina Barragán

DOCUMENTO DE IDENTIDAD: y2040356v (España)
0104884069 (Ecuador)

FECHA DE NACIMIENTO: 11 de abril, 1989

LUGAR DE NACIMIENTO: Cuenca, Ecuador

RESIDENCIA ACTUAL: Quito, Ecuador

E-MAIL: karibarragan@hotmail.com
karibarragan@gmail.com

TLF.: +34 683 63 81 82 (España) / +593 99 2 537 355 (Ecuador)

WWW.KARIBARRAGAN.ME

Formación Académica

MÁSTER EN DISEÑO GRÁFICO Y PROYECTOS EDITORIALES, Escuela Superior de Diseño de Barcelona (ESdesign), Barcelona, España, 2016-2017. 2017

LICENCIATURA DE DISEÑO GRÁFICO COMUNICACIONAL, Universidad San Francisco de Quito, Ecuador. 2015.

ESPECIALIZACIÓN EN EDICIONES EXPERIMENTALES Y CREATIVAS, Escuela Massana, Barcelona, España, 2012.

MÁSTER DE FOTOGRAFÍA Y DISEÑO, Escola Elisava, Barcelona, España. 2012.

BACHELOR DEGREE IN ARTS (Licenciatura en Diseño Gráfico Comunicacional), Universidad San Francisco de Quito, Ecuador. 2011.

BACHILLERATO EN CIENCIAS SOCIALES, Colegio Los Pinos, Quito, Ecuador. 2006 - 2007. Certificación BI en Francés, Historia Mundial, Economía y Literatura.

ESTUDIOS PRIMARIOS, Colegio Rosa de Jesús Cordero (Catalinas), Cuenca, Ecuador. 1995 - 2005.

Cursos, Premios y Proyectos

DOCENCIA A TIEMPO PARCIAL. UDLA, 2019 -2021, Quito, Ecuador.

- Historia y taller de tipografía, caligrafía y lettering. Pregrado.
- Herramientas y conceptos de diseño editorial. Pregrado.

TALLER: "EL AFICHE COMO HERRAMIENTA GRÁFICA DE DENUNCIA". Enfocado a mujeres en situación de vulnerabilidad. Colectivo Telas de Araña, 2019, Quito - Ecuador.

CONFERENCISTA Y TALLERISTA SOBRE DISEÑO GRÁFICO Y COMUNICACIÓN VISUAL. Encuentro de diseño y comunicación visual La Rueda, 2018, ESPOL (Escuela Politécnica del Litoral) Quito - Ecuador.

SELECCIÓN OFICIAL. Afiche Grietas, Organización voluntaria de artistas ecuatorianos para los damnificados del 16A. Fotografía de la zona 0 de Manta sobre restos de paredes de las casas destruidas por el terremoto. Transfer sobre yeso y concreto. BiCeBé, Bienal del cartel de Bolivia 2017, La Paz - Bolivia.

PREMIO PLATINUM, Creativity International Awards, categoría Packaging Best Work Never Produced; edición limitada de lujo del álbum musical Somos de Swing Original Monks. 2017, Kentucky - EEUU. (<http://creativityawards.com/?-submission=swing-original-monks-limited-edition-delux-pack>)

CONFERENCISTA Y TALLERISTA SOBRE DISEÑO EDITORIAL EXPERIMENTAL. Fondo de Cultura Económica y Social, 2016, Quito - Ecuador.

TALLER DE DISEÑO GRÁFICO. Universidad San Francisco de Quito, 2016, Quito - Ecuador.

WORKSHOP DE FOTOGRAFÍA: "EL OJO COMO EQUIPO FOTOGRÁFICO". Universidad San Francisco de Quito, 2016, Quito - Ecuador.

PARTICIPACIÓN COMO EXPOSITORA Y TALLERISTA EN LA SEMANA PÚRPURA (temas de diversidades sexo-genéricas); proyecto ESTA NO SOY YO. Universidad Central del Ecuador, Facultad de Comunicación Social, 2015, Quito - Ecuador.

PREMIO COCOA, categoría mejor proyecto de carrera para estudiantes graduados; ESTA NO SOY YO. Universidad San Francisco de Quito, 2014, Quito - Ecuador.

PREMIO A MEJOR PROYECTO DE TESIS; ESTA NO SOY YO. Exposición Sincronía. Universidad San Francisco de Quito, 2014, Quito - Ecuador.

EXPOSICIÓN PROYECTO ETNOGRÁFICO/FOTOGRAFICO/EDITORIAL ESTA NO SOY YO. Exposición Sincronía. Universidad San Francisco de Quito, 2014, Quito - Ecuador.

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA COLECCIÓN TODOISMO, parte del colectivo número M, 2012, Barcelona - España.

PARTICIPACIÓN EN EL 9NO. FESTIVAL DE ARTE EN LA CALLE, representación por la USFQ, 2010, Quito - Ecuador.

1ER. PREMIO EN EL CONCURSO DEL AFICHE CONTRA LA CORRUPCIÓN, Contraloría General del Estado, 2010, Quito - Ecuador.

PARTICIPACIÓN EN 6 MODELOS DE ONU con reconocimientos y menciones de honor.

Experiencia Laboral

CO-FUNDADORA, Y DIRECTORA DE PROYECTOS, REM, estudio de diseño. (Septiembre 2016 - agosto 2018) Diseño gráfico, fotografía, diseño editorial, creatividad, identidad y marcas. Trato con clientes, dirección de cuentas, manejo de equipos de trabajo, pre-producción, producción y post-producción de proyectos multidisciplinares.

CO-FUNDADORA, Y DIRECTORA DE PROYECTOS, HORMIGA, colectivo de diseño. (Abril 2014 - septiembre 2016) Diseño gráfico, fotografía, diseño editorial, creatividad, identidad y marcas. Trato con clientes, dirección de cuentas, manejo de equipos de trabajo, pre-producción, producción y post-producción de proyectos multidisciplinares. Procesos administrativos.

DISEÑADORA GRÁFICA Y GESTORA DE CUENTAS, ÁNIMA, estudio de diseño gráfico (pasantía: enero 2008 - septiembre 2008, enero 2010 - septiembre 2012 / agosto 2013 - agosto 2014, <http://www.anima.com.ec>) Diseño gráfico, creatividad, identidad y marcas. Trato con clientes y dirección de cuentas. Procesos administrativos.

ASISTENTE DE PRODUCCIÓN, REVISTA RETROVISOR, proyecto del estudio de diseño *Ánima*. (Diciembre 2008 - diciembre 2010) Asistente de producción y departamento de imagen. Recopilación de material gráfico. Coordinación de actividades administrativas.

ASISTENTE DE PRODUCCIÓN. I BIENAL DE DISEÑO CHAKANA, (julio 2009 - agosto 2010) (<http://www.facebook.com/pages/Bienal-Chakana/103045736406541?sk=wall&filter=12>) Asistente de producción de imagen y material gráfico. Coordinación de actividades administrativas.

DISEÑADORA GRÁFICA Y FOTÓGRAFA, FESTIVAL PASO DE ZEBRA, festival de moda y expresión artística. (Enero 2012 - junio 2012) Diseño de marca. Producción de material gráfico publicitario. Dirección y producción de fotografía de imagen y documentación.

ASISTENTE PERSONAL. AMIRA PÉREZ, diseñadora gráfica. (Diciembre 2010 - febrero 2011) Asistente de diseño gráfico y creatividad. Diseño de empaques y manejo de marcas.

ASISTENTE PERSONAL, ERNST & YOUNG GLOBAL, auditoría y consultoría. (Marzo 2008 - octubre 2008, <http://www.ey.com/ES/es/home>) Asistente de Recursos Humanos. Planificación y manejo de agenda personal. Coordinación de visitas del extranjero. Coordinación de seminarios y cursos.

ASISTENTE DE VENTAS, PLATERÍA LA MINA. (Febrero 2005 - agosto 2007) Atención al cliente. Mantenimiento y cuidado de mercancía y local comercial.

Trabajos Independientes

PROYECTO TOMORROW CITIES, proyecto académico y de divulgación científica sobre la ciudad de Quito como un lugar de multirisgos naturales. (Quito, 2019 - 2021).

- Exposición *Que no nos sorprenda furioso*. Museografía, planificación, diseño gráfico y montaje para muestra. Museo del Carmen Alto.
- Exposición *Qué onda con Quito*. Museografía, planificación, diseño gráfico y montaje para muestra. Museo Interactivo de Ciencias.
- Exposición *En las faldas quebradas de un monte*. Museografía, planificación, diseño gráfico y montaje para muestra. Museo de la Ciudad.
- Coordinación y conceptualización museográfica, expositiva y comunicacional.

INSTITUTO DE FOMENTO A LA CREATIVIDAD Y LA INNOVACIÓN (IFCI) (Quito, 2020)

- Construcción de marca e identidad visual de la institución.
- Planificación de estrategia de comunicación de lanzamiento y entrega de manuales complejos de marca institucional.

COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA DEL ECUADOR (Quito, 2021)

- Diseño editorial y maquetación de catálogo oficial anual.
- Diseño editorial y maquetación de fichas técnicas de obras.

POESÍA MANO A MANO, memoria sonora de poesía ecuatoriana (proyecto cultural). (Quito, 2020 - 2021). Construcción de marca, e identidad corporativa. Diseño y maquetación de productos editoriales. Diseño de gráfica para comunicación publicitaria y brandeo de plataforma digital.

SIAMÉS, estudio de diseño (Quito, 2016 - 2018) Comunicación visual, diseño gráfico, editorial y fotografía. Clientes como:

- **EL NICOLÁS**, libro de Diego Alberto Martínez. Diseño editorial, maquetación y producción de publicación digital y físico.
- **Rocotín**, jardín atelier. Construcción de marca e identidad corporativa.
- **Zaphir**, empresa comercializadora de productos para el hogar.
- **PEZ**, productora audiovisual. Construcción de marca e identidad corporativa.

ANNA HOME, producción y comercialización de ropa de casa (Quito, 2019) Construcción de marca e identidad corporativa. Diseño y maquetación de productos editoriales. Diseño de gráfica para productos de la empresa.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL ECUADOR. PROYECTO NUEVA ESCUELA (Quito, 2018)

- Construcción de marca e identidad visual.
- Planificación de estrategia de comunicación.
- Diseño editorial y maquetación de productos finales.

MUSEO NUMISMÁTICO DEL ECUADOR - BANCO CENTRAL DEL ECUADOR (Quito, 2019)

- Relocación de la reserva arqueológica del Ecuador. Museografía, planificación, diseño gráfico y montaje para muestra.

INSTITUTO NACIONAL PATRIMONIO CULTURAL DEL ECUADOR - UNIVERSIDAD POLITÉCNICA (Quito, 2018)

- Exposición Por la plata. Museografía, planificación, diseño gráfico y montaje para muestra.
- Exposición Por la plata. Diseño y producción de libro/catálogo.

CASA DEL ALABADO, museo de arte precolombino (Quito, 2016 - 2020)

- Exposición Sonidos y Danzantes en el mundo precolombino. Museografía, planificación, diseño gráfico y montaje para muestra.
- Exposición Conmemorativa del trabajo de Alexander Von Humboldt. Museografía, planificación, diseño gráfico y montaje para muestra.
- Exposición Animales Precolombinos. Museografía, planificación, diseño gráfico y montaje para muestra.
- Exposición Cosmovisión Andina en las fotografías de Martín Chambi. Museografía, planificación, diseño gráfico y montaje para muestra.
- Exposición Pigmentos y Brillos en la Costa del Ecuador Precolombino. Museografía, planificación, diseño gráfico y montaje para muestra.
- Exposición Pigmentos y Brillos en la Costa del Ecuador Precolombino. Diseño y producción de libro/catálogo.
- Sesión fotográfica para registro de la colección privada y la reserva.
- Conceptualización de señalética para reserva del museo.
- Reestructuración de manual corporativo y aplicación de marca en piezas de comunicación corporativa y digital.
- Exposición de Asier Mendizábal en Museo Casa El Alabado. Fotografías de montaje de obra para la sala itinerante de arte contemporáneo.

LA DIVINA PAPAYA, taller de productos alimenticios orgánicos y artesanales (Quito, 2019) Diseño de empaque y material gráfico promocional para producto.

FLORISTERÍA ARIANNA. Producción y post-producción fotográfica publicitaria y artística.

AMAZON FRONTLINES, organización sin fines de lucro (Quito, 2018 - 2019)

- **La sabiduría de los abuelos**. Diseño gráfico, editorial y maquetación de libro recopilatorio de saberes ancestrales de los pueblos originarios de la amazonía Ecuatoriana.
- **Manual de cultura y tradiciones** Diseño gráfico, editorial y maquetación de libro-manual recopilatorio de tradiciones y productos artesanales de los pueblos originarios de la amazonía Ecuatoriana.
- Aplicación gráfica para material comunicacional, publicitario, informativo y pop de la institución.

IMPORTADORA TOMBAMBA, (Quito, 2019) Producción y post-producción fotográfica publicitaria.

CONEJO BLANCO, taller fotográfico (Quito, 2019) Construcción de marca e identidad corporativa.

MARÍA JOSÉ BRACHO, psicóloga clínica (Quito, 2019) Construcción de marca e identidad corporativa.

CIUDAD ESCÉNICA, plataforma de promoción de artes escénicas (Quito, 2019) Construcción de marca e identidad corporativa.

E-SPONDYLUS, mercado de productos latinoamericanos (Quito, 2018) Construcción de marca e identidad corporativa.

PARQUE PEDAL, escuela de ciclismo (Quito, 2018) Construcción de marca e identidad corporativa.

OPMELEC, constructora eléctrica (Quito, 2018) Construcción de marca e identidad corporativa.

YASNA, producción artesanal de accesorios de moda (Quito, 2018) Construcción de marca e identidad corporativa.

DON VALLEJITO, taller de productos alimenticios orgánicos (Quito, 2018) Construcción de marca e identidad corporativa.

1 FASHION GLOBAL, comercialización de moda (Barcelona, agosto 2017 - febrero 2018) Comunicación visual, diseño gráfico, editorial y fotografía.

UTOPIA 126, festival de ilustración, poesía y fotografía contemporánea (Barcelona, 2017) Museografía y montaje de la exposición. Diseño de material comunicacional gráfico, y coordinación de actividades en el marco del festival.

PARÚ, importadora de chocolate ecuatoriano en Chile (Barcelona, 2016) Construcción de marca e identidad corporativa.

INSTITUTO DE LA CIUDAD, libro para el encuentro internacional HABITAT III. Diseño editorial, maquetación y producción de publicación digital y físico. Producción y post-producción fotográfica publicitaria y artística.

REM, estudio de diseño (Quito, 2016 - 2018) Comunicación visual, diseño gráfico, editorial y fotografía. Clientes como:

- **Elder Chants.** Diseño gráfico, editorial y maquetación de libro de presentación de proyecto audiovisual y press kit.
- **MUTA.** Producción y post-producción fotográfica publicitaria y artística.
- **UNA.** Producción y post-producción fotográfica publicitaria y artística.
- **EL OBRAJE.** Producción y post-producción fotográfica publicitaria y artística.
- **UQU.** Producción y post-producción fotográfica publicitaria y artística.
- **SANTA ROSA.** Producción y post-producción fotográfica publicitaria y artística.
- **Festival de Música de Vanguardia FFF 2019.** Diseño gráfico y material promocional.
- **1673,** editorial. Construcción de marca e identidad corporativa. Diseño y maquetación de productos editoriales.
- **Restaurante Quito.** Producción y post-producción fotográfica publicitaria y artística.
- **Gelatería Baldini.** (<https://www.facebook.com/baldinigelateria/>) Producción y post-producción fotográfica publicitaria y artística.
- **Kaarú, yogurt griego.** (<http://kaarufood.com/>) Producción y post-producción fotográfica publicitaria y artística.
- **Mediometraje documental AQUÍ ESTOY OTRA VEZ,** homenaje al trabajo del artista ecuatoriano Pablo Barriga. Diseño gráfico comunicacional y publicitario para cartelera, pantalla y soportes analógicos de gestión de la película.
- **Kapital Klan, banda ecuatoriana.** Construcción de marca e identidad corporativa para nuevo lanzamiento de álbum.
- **Altar, cervecería artesanal.** (<https://www.facebook.com/altarcerveza/>) Construcción de marca e identidad corporativa.

HORMIGA, colectivo artístico multidisciplinario (Quito, 2014 - 2016)

Comunicación visual, diseño gráfico, editorial y fotografía para proyectos interdisciplinarios, artísticos y culturales. Clientes como:

- **GEOGRÁFICA,** libro de arquitectura de Felipe Escudero. Diseño editorial, maquetación y producción de publicación digital y físico. Producción y post-producción fotográfica publicitaria y artística.
- **SED,** largometraje dirigido por Joe Houlberg. (<https://www.facebook.com/SED-La-Pel%C3%ADcula-747759425298172/>) Diseño gráfico comunicacional y publicitario para cartelera, pantalla y soportes analógicos, dirección de arte y producción de estrategia publicitaria con activaciones y medios tradicionales.
- **ALBA,** largometraje dirigido por Ana Cristina Barragán. (<http://alba-pelicula.com/>) Diseño gráfico comunicacional y publicitario para cartelera, pantalla y soportes analógicos, dirección de arte y producción de estrategia publicitaria con activaciones y medios tradicionales.
- **Municipio de Portoviejo.** Programa de Reconstrucción del Centro Histórico de Portoviejo. Construcción del sistema de señalética para zona piloto.
- **Festival de Música de Vanguardia FFF 2015.** (<https://festivalfff.org/>) Diseño gráfico y material promocional.

- **INPC. Exposición Vigías 2014.** Curaduría, museografía y montaje de la exposición. Diseño de material comunicacional gráfico, y coordinación de actividades en el marco de la muestra.
- **EDOC**, festival documental Ecuencuentros del Otro Cine 2014. Diseño gráfico publicitario, conceptualización de campaña, cobertura de actividades publicitarias en espacio público y producción de evento de estreno de festival.
- **Universidad de Investigación de Tecnología Experimental YACHAY TECH.** (<http://www.yachaytech.edu.ec/>) Construcción de marca e identidad corporativa.
- **Ministerio de Cultura y Patrimonio del Ecuador.** Diseño editorial y maquetación de colección de libros: premio de literatura 2014.

MR. JOY, parque de diversiones (Quito, 2014) Construcción de marca e identidad corporativa.

COLECTIVO TEJIDO DIVERSO, colectivo de activismo de sociedad civil, por la protección de los derechos de grupos minoritarios, específicamente GLBTI (Quito, 2015 - en curso) Conceptualización, gestión y producción de acciones social en espacio público cómo:

- Besada pública contra la homofobia
- Campaña de concienciación #TambiénEsFamilia
- Yoga inclusivo al aire libre
- Proyecto de reconstrucción de tejido social inclusivo y reactivación económica tras el terremoto del 16A en Manabí, provincia de Ecuador

ÑAN, REVISTA DE VIAJE SOBRE EL ECUADOR (Quito, 2016, <http://www.nanmagazine.com/es/inicio/>) Diseño de piezas gráficas publicitarias para soportes digitales y físicos.

Diseño y maquetación de revista mensual.

- Gráfica para Hotel Casa Gangotena y Mashpi Lodge

RADIO PICHINCHA UNIVERSAL, radio pública de Pichincha (Quito, 2015 - 2016) Diseño de piezas publicitarias e informativas.

ARING, CONSTRUCTORA (Quito, 2014, www.aringconstrucciones.com) Reconstrucción de marca e identidad corporativa.

NEXUS TRAINING AND MOBILITY (Barcelona, 2012, <http://www.nexusmobility.es/>) Diseño de página web y material on-line. Diseño de piezas de comunicación corporativas.

OPMELEC, CONSTRUCTORA ELÉCTRICA (Quito, 2011, 2017, <http://opmelecia.com/>) Construcción de marca e identidad corporativa. Diseño de página web. Foto-grafía institucional y promocional. Construcción de catálogo y portafolio de la empresa.

CONCAYO (Quito, 2010 - 2011) Diseño de aplicaciones publicitarias. Diseño editorial para revistas y suplementos publicitarios.

MIC. Museo Interactivo de Ciencias (Quito, 2010 - 2011, <http://www.museo-ciencia.gob.ec/>) Diseño y adaptación de interfaces para juegos interactivos infantiles.

LA HOLANDESA (Quito, 2009) Diseño de empaques para productos lácteos.

Idiomas

INGLÉS (Suficiencia de Inglés

First Certificate)

Comprensión Oral: 100%

Expresión Oral: 100%

Comprensión Escrita: 90%

Expresión Escrita: 90%

FRANCÉS

Comprensión Oral: 80%

Expresión Oral: 75%

Comprensión Escrita: 85%

Expresión Escrita: 75%

CATALÁN

Comprensión Oral: 90%

Comprensión Escrita: 90%

Expresión Oral: 20%

ESPAÑOL (materno)

Informática

Adobe InDesign

Adobe Illustrator

Adobe Lightroom

Adobe PhotoShop

Capture One 21

Squarespace / Wix

SketchUp

Adobe Flash

Adobe Dreamweaver

Microsoft Office